

## BAB IV

### SUMBANGAN SHAYKH ALI HASAN AHMAD AL-DĀRĪ DALAM PENGAJIAN HADITH

#### 4.1. Pendahuluan

Bahagian ini merupakan perbahasan yang menghuraikan bentuk sumbangan dan jasa yang ditabur oleh Shaykh Ali Hasan Ahmad kepada pengajian hadith. Secara amnya, sumbangan beliau adalah dalam bentuk pengajaran dan penulisan karya. Dari dua bentuk ini pula akan nampak perjuangannya dalam memartabatkan pengajian hadith diantara pengajian-pengajian keislaman lain yang lebih dahulu mendapat perhatian.

Dalam bidang pendidikan dan pengajaran, sepertimana sudah disampaikan pada bab terdahulu, tidak ada lagi yang memperdebatkan seberapa besar perhatiannya dalam membangunkan anak bangsanya supaya mendapat ilmu dan pengajaran yang layak. Disini akan terbukti bagaimana ia tidak pernah mengetepikan pengajian hadith diantara pengajian yang lain. Pada beberapa institut yang beliau tubuhkan dan pada semua peringkat pengajiannya,<sup>1</sup> menjadikan hadith dan ilmu hadith sebagai subjek yang wajib dipelajari. Justeru, jika tidak dijumpai buku daras yang diperlukan dan sesuai untuk dipelajari, beliau sendiri akan mengarang dan menyediakannya untuk keperluan pelajar. Buku-buku itu pula kebanyakannya di cetak dan diterbitkan sendiri oleh beliau.

Keterbatasan kemudahan yang ada pada masa itu, tidak membuat beliau berputus asa dalam memartabatkan pengajian hadith. Dia berusaha membina institut, menyediakan buku pelajaran (menulis, mencetak dan menerbitkan), serta menjadi pengajar sekali. Justeru tiga perkara yang menjadi unsur penting dalam

---

<sup>1</sup> Sebagai contoh, buku *Hadith Dua Puluh* jilid 1 dan 2, diperuntukkan bagi madrasah ibtidaiyah dan sekolah Pendidikan Guru Agama Al-Iman. Ali Hasan Ahmad, *Hadith Dua Puluh* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, t.t), 1:3. Buku *Pokok-pokok Mustolah Hadis* juga digunapakai pada sekolah Pendidikan Guru Agama (PGA) Al-Iman. Sedangkan buku *Hadith-hadith Hukum* digunapakai pada Fakulti Tarbiyah STAITA. Mahabat Siregar, Pensyarah STAITA dan STAIN Padang Sidempuan, temu bual dengan penulis di Masjid Taqwa Padang Sidempuan, pada hari Sabtu, 4 Juni 2011, antara waktu salat magrib dan Isya.

keberlangsungan sesebuah institut pendidikan tersebut beliau terajui dengan segala daya dan upaya.

## **4.2. Sumbangan Dalam Bentuk Pengajaran**

Sepertimana disampaikan pada pendahuluan bahawa sumbangan yang diberikan oleh Shaykh Ali Hasan dapat dibahagikan kepada dua kategori. Iaitu sumbangan dalam bentuk pengajaran dan penulisan karya beserta penerbitan. Huraian sumbangan dalam bentuk pengajaran akan dibahagi pula menjadi tiga, iaitu peringkat rendah menengah, pengajian tinggi dan pengajian kepada masyarakat awam.

### **4.2.1. Mengajar Pada Peringkat Sekolah Rendah dan Menengah**

Sumbangan Shaykh Ali Hasan dalam bidang ini sudah dapat dilihat dari hasil usahanya mendirikan institut pendidikan agama dan juga menjadi pengajarnya. Hampir semua karya yang ditulis oleh beliau adalah untuk menyokong keberlangsungan pengajian di institut berkenaan. Dalam pengajian hadith, ia menulis karya yang sesuai diajarkan mengikut peringkat sekolah masing-masing. Bukunya yang berjudul *Hadith Dua Puluh*<sup>2</sup> merupakan karya terawal ditulis untuk buku pengajaran pada sekolah rendah dan menengah agama. Kedua karya ini merupakan pengenalan awal kepada murid-murid dalam pengajian hadith.

Sebelumnya ketika masih menuntut ilmu di Makkah, beliau juga sudah mulai menjadi pengajar pada Madrasah Dār al-‘Ulūm Makkah. Iaitu sejak ditubuhkannya madrasah berkenaan sehingga beliau kembali ke tanah air (1935-1938). Sudah pasti

---

<sup>2</sup> Ada kemungkinan bahawa buku ini ditulis bersiri. Sebab pada setiap muka surat akhir karya tersebut, ditulis akan disambung ke jilid seterusnya. Sangat disayangkan, penulis hanya mampu menjumpai dua jilid sahaja. Lihat Shaykh Ali Hasan Ahmad al-Dārī, *Hadith Dua Puluh* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, t.t.), 1: 32. Lihat pula Shaykh Ali Hasan Ahmad al-Dārī, *Hadith Dua Puluh* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, t.t.), 2:27

diantara subjek yang diajarkan adalah hadith dan ilmu hadith<sup>3</sup>. Selain dari pada itu, pernah juga berkhidmat pada kelas pengajian di Masjid al-Haram (1936-1938)<sup>4</sup>. Walaupun tidak terlalu lama berkhidmat sebagai pengajar, sekurang-kurangnya sudah menyumbangkan dedikasinya kepada pelajar-pelajar yang ramai berasal dari Indonesia.

Sesampainya di tanah air pada tahun 1938, beliau berkhidmat sebagai pengajar pada pondok pesantren Mustafawiyah Purba Baru, yang mana beliau juga merupakan alumni pondok tersebut. Diantara subjek yang diajarkan adalah ilmu hadith dengan mengguna pakai karya *Matn Abū Jamrah* dan *Subul al-Salām*.<sup>5</sup> Perkhidmatan ini diteruskan sampai pada tahun 1941, iaitu ketika ia membina Maahad Islahiddin di dekat kampung kelahirannya. Pada Maahad ini pula beliau berkhidmat sebagai pengajar sekaligus menjadi pengarahnya selama 9 tahun (1941-1950).<sup>6</sup>

Seterusnya pada tahun 1958, beliau menubuhkan sekolah Pendidikan Guru Agama Islam (PGA) Al-Iman<sup>7</sup> dibantu oleh adiknya Zubeir Ahmad<sup>8</sup>. Tidak dijumpai data mengenai sukatan pelajaran atau subjek apa sahaja yang diajarkan pada madrasah ini. Yang dapat dipastikan adalah bahawa karyanya yang bertajuk *Hadith Dua Puluh*

---

<sup>3</sup> Diantara subjek yang diajarkan adalah: Hadith, Mustalah Hadith, Balāghah, ‘Arūd, Fiqh al-Mawārith, Insyā’, Muṭāla’ah dan sebagainya. Lihat: Salmawati Hasibuan dan Mahfuz Budi, *Syeikh Ali Hasan Ahmad: Sebuah Biografi Kecil* (Padang Sidempuan: Majelis Ulama Daerah Tingkat-II Tapanuli Selatan, 1985), 8

<sup>4</sup> Fachruddin mencatatkan masa mengajarnya pada kelas Masjidil Haram hanya pada tahun 1937. Lihat Fachruddin *Riwayat Hidup Prof. Syeikh Ali Hasan Ahmad Addary* (Padang Sidempuan: CV. Mahfuz Budi, 1994), 5

<sup>5</sup> Salmawati dan Mahfuz Budi, *Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 10

<sup>6</sup> *Ibid.* 11. Lihat juga Fachruddin, *Riwayat Hidup Prof. Ali Hasan*, 5

<sup>7</sup> Pada institut ini, selain berkhidmat sebagai pengajar, juga menjadi pengarah. Iaitu sejak ditubuhkannya sampai pada tahun 1965. *Ibid.*

<sup>8</sup> Zubeir Ahmad dilahirkan pada 20 september 1918 di kampung Pintu Padang Julu. Beliau adalah saudara sebapa dengan Shaykh Ali Hasan dari Isteri Shaykh Ahmad Zein yang pertama iaitu Siti Ayun binti Jabadolah. Pada tahun 1929 beliau berangkat ke Makkah meneruskan pelajaran pada madrasah Amiriyah (sekolah kerajaan) dan diteruskan pula ke madrasah Şawlatiyah pada tahun 1931. Pada tahun 1935 meneruskan pelajaran pada madrasah Dār al-‘Ulūm. Kembali ke tanah air dengan Shaykh Ali Hasan pada tahun 1938. Lihat Salmawati dan Mahfuz Budi, *Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 55

mula diajarkan pada sekolah ini<sup>9</sup> dan dilengkapi pula dengan karyanya dalam ilmu hadis yang bertajuk *Pokok-pokok Mustolah Hadis*.<sup>10</sup>

Masih banyak lagi madrasah-madrasah tempatnya mengajar sepertimana di sampaikan pada bab sebelumnya. Diantaranya Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama (NU) Padang Sidempuan, Madrasah Tsanawiyah Basilam Baru, Batang Angkola (1962-1963), dan SMEA Negeri Padang Sidempuan (1962-1964), dan SMA Islam. Selama bertugas di Medan, juga pernah mengajar pada beberapa sekolah dan madrasah diantaranya adalah madrasah Aliyah Alwashliyah. Sedangkan Pondok Pesantren Shaykh Ali Hasan Ahmad Addary di Padang Sidempuan diperkirakan adalah madrasah terakhir ditubuhkan oleh beliau (1990).<sup>11</sup>

#### **4.2.2. Mengajar Pada Institut Pengajian Tinggi**

Huraian diatas merupakan sumbangan pengajarannya pada peringkat sekolah atau madrasah. Pada peringkat pengajian tinggi pula, tidak sedikit karya-karya yang sudah dihasilkan. Sebahagiannya digunapakai pada fakulti tarbiyah dan shari'ah. Sebab pada masa itu, jabatan quran dan hadis yang menumpukan pengajian dalam bidang hadis dan ilmu hadis belum ditubuhkan. Adapun subjek hadis yang diajarkan pada fakulti syariah dan tarbiyah, memang semestinya tidak memenuhi masa (kredit) bagi para pelajar yang ingin mendalami hadis. Seperti mana dimaklumi, ketika itu subjek hadis hanyalah sebagai pelengkap diantara subjek-subjek syariah yang lain.

---

<sup>9</sup> Ali Hasan Ahmad, *Hadith Dua Puluh* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, t.t), 1:3

<sup>10</sup> Mahabat Siregar, bekas pensyarah dan pengarah STAITA dan pensyarah dan timbalan pengarah STAIN Padang Sidempuan, temu bual dengan penulis di Masjid Taqwa Padang Sidempuan, pada hari Sabtu, 4 Juni 2011, antara waktu salat magrib dan Isya.

<sup>11</sup> Fachruddin, *Riwayat Hidup Prof. Ali Hasan*, 6-7

Perkhidmatannya pada peringkat pengajian tinggi bermula pada Sekolah Tinggi Agama Islam Tapanuli (STAITA).<sup>12</sup> Beliau juga mengajarkan ilmunya pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) cabang Sidempuan. Sekarang institut ini sudah berdiri sendiri dan bertukar nama menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Padang Sidempuan. Pada dua institut pengajian tinggi inilah Shaykh Ali Hasan banyak menyumbangkan karya dan pemikirannya dalam bidang hadith. Sepertimana dimaklumi bahawa pada masa itu sangat sukar mencari seorang yang pakar dalam bidang hadith dan ilmu hadith.

Aktiviti mengajar pada peringkat ini bermula sesudah ditubuhkannya fakulti Syariah (1962) dibawah Yayasan Perguruan Tinggi Nahdatul Ulama (PERTINU). Setahun kemudian ditubuhkan pula fakulti Tarbiyah (1963).<sup>13</sup> Sejak itulah Shaykh Ali Hasan berkhidmat mendedikasikan ilmunya kepada generasi penerus pada peringkat pengajian tinggi. Pada masa awal penubuhan, perkuliahan diadakan pada petang hari dengan menumpang kelas belajar sekolah menengah (SMP 2 Negeri) Padang Sidempuan. Adapun bahagian pengurusannya dilangsungkan di rumah kediaman beliau.<sup>14</sup>

Setelah berdirinya dua fakulti tersebut, belum menjadikan beliau berpuas hati. Sehingga pada tahun 1965 ditubuhkan pula fakulti Usuluddin yang perkuliahan pertamanya dimulai pada bulan Oktober. Adapun jumlah pelajar ketika itu hanya tujuh

---

<sup>12</sup> Awalnya bernama Perguruan Tinggi Nahdatul Ulama (PERTINU), bertukar menjadi Universiti Nahdatul Ulama Sumatera Utara (UNUSU), seterusnya bertukar menjadi Universiti Islam Tapanuli (UISTA), bertukar lagi menjadi Sekolah Tinggi Islam Tapanuli (STISTA) dan akhirnya Sekolah Tinggi Agama Islam Tapanuli (STAITA). Fachruddin, *Riwayat Hidup Prof. Syeikh Ali Hasan Ahmad* 7. Bandingkan Salmawati Hasibuan dan Mahfuz Budi Hasibuan, *Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 24. Sementara namanya yang terakhir ini ditukar pada tahun akademik 1996-1997. Lihat Nurman Hasbuan (1996), *Pembaharuan Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 7

<sup>13</sup> Salmawati Hasibuan dan Mahfuz Budi Hasibuan, *Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 24

<sup>14</sup> *Ibid.*

orang sahaja. Dengan adanya tiga fakulti ini, maka yayasan Pertinu pula dinaiktarafkan menjadi yayasan Universiti Nahdatul Ulama Sumatera Utara (UNUSU).<sup>15</sup>

Seterusnya pada tahun 1968, fakulti tarbiyah yang dikelola yayasan UNUSU (swasta) dinaiktarafkan menjadi fakulti Tarbiyah<sup>16</sup> IAIN Imam bonjol cabang Padang Sidempuan. Seketika itu juga Shaykh Ali Hasan dilantik menjadi dekan. Demikian pula halnya dengan fakulti Usuluddin yang ditubuhkan pada tahun 1965 akhirnya dinaiktarafkan menjadi Fakulti Usuluddin cabang Imam Bonjol pada tahun 1970 dan Arsyad Siregar dilantik menjadi dekan. Dengan demikian dari tiga fakulti yang diasuh oleh yayasan UNUSU, hanya tinggal fakulti shariah sahaja. Oleh itu, beliau menubuhkan fakulti baru iaitu fakulti dakwah yang dipimpin oleh adiknya Zubeir Ahmad. Seterusnya ditambah lagi satu fakulti lain iaitu fakulti Hukum dan Pengetahuan Masyarakat.<sup>17</sup> Aktiviti membangun institusi pendidikan dan pengajaran beserta kemudahannya ini terus diperjuangkan beliau sehinggalah ke usia senjanya. Justeru pada usia 65 tahun dan bersara, beliau tetap diminta berkhidmat kerana tenaga dan fikirannya masih sangat diperlukan.

Pada setiap institut pengajian tinggi berkenaan, Shaykh Ali Hasanlah yang mengajarkan subjek hadith dan ilmu hadith. Karena itu adalah kepakarannya.<sup>18</sup> Kepakarannya dalam bidang hadith ini tidak banyak diketahui masyarakat awam. Kerana menurut mereka SAHAA adalah seorang yang pakar dalam segala bidang

---

<sup>15</sup> *Ibid.*

<sup>16</sup> Selepas proses penaiktarafan fakulti ini pada 1 Jun 1968, Shaykh Ali Hasan diberi amanah sebagai dekan sampai pada 1 Mei 1997. Dari masa tersebut, Fakulti Tarbiyah IAIN Padang Sidempuan berada dalam dua fasa. Iaitu fas di bawah asuhan IAIN Imam Bonjol Padang selama lebih kurang 5 tahun, dan fas dibawah asuhan IAIN Sumatera Utara selama lebih kurang 4 tahun. Dalam fasa yang terkahir ini pula Shaykh Ali Hasan pernah dilantik sebagai pemangku/Pelaksana Rektor IAIN Sumatera Utara. Iaitu sewaktu Rektor H. Ismail Sulaiman berangkat menunaikan ibadah Haji ke Makkah. Salmawati Hasibuan dan Mahfuz Budi Hasibuan, *Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 15

<sup>17</sup> *Ibid.*, 25 -26

<sup>18</sup> Kosim AR Nasution, bekas pensyarah STAIN, Ketua MUI dan Ketua STAITA. Temu ramah penulis di kediaman beliau di Kota Padang Sidempuan, 16 Des 2010, pukul 08.0-09.00

pengajian Islam. *Tuan Shaikh*, begitu mereka memanggilnya. Hanya para pelajar yang mengambil subjek hadith dan ilmu hadith sahaja yang dapat menilai kehebatannya ini.<sup>19</sup>

Diantara karyanya yang ditulis dan diterbitkan untuk kategori ini adalah *Bughyah Al-Ṭalabah fī Ṭarājum Muḥaddithī Al-Ṣaḥābah*, *Namādhij al-Kutub al-Sittah*, *Aḥādīth al-Aḥkam*, *Aḥādīth al-Fiqhiyyah*, *Al-Ikmāl fī Marātib Al-Rijāl*, *Bughyah al-Ṭalabah fī Ṭamyīz Muḥaddithī al-Ṣaḥābah*, *Fawā'id al-Mihām* dan ada beberapa karya yang gagal dikesan.

#### 4.2.3. Pengajian Informal Untuk Masyarakat

Selain daripada institut formal seperti madrasah dan pengajian tinggi Islam, beliau juga membina satu kumpulan pengajian yang di namakan sebagai *Kuliah Bina Ulama* (1980). Pada subjek hadith, karya utama yang diguna pakai adalah *al-Kutub al-Sittah*<sup>20</sup> Biasanya program ini diikuti oleh para guru-guru pondok dan madrasah. Tidak ketinggalan pula para pensyarah yang haus akan ilmu agama. Setahun sesudahnya (1981), juga ada menubuhkan Majelis Ta'lim Nahdatul Ulama (NU) Kelurahan Ujung Padang.<sup>21</sup>

Diantara karya hadith yang pernah diajarkan kepada para pensyarah adalah kitab *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Namun sangat disayangkan subjek hadith yang dijalankan tidak formal ini tidak berkembang maju sesuai dengan harapan. Diantara kendala yang sangat berpengaruh adalah keterbatasan waktu dan sikap para pelajar yang kurang berminat

---

<sup>19</sup> Lukmanul Hakim Siregar, ketua MUI Deli Serdang selama dua penggal, periode 2006-2011 dan 2011-2016. Temu ramah penulis di kediaman beliau di Kota Lubuk Pakam, Kab. Deli Serdang, 22 Des 2010, pukul 21.00-22.00

<sup>20</sup> Amsir Saleh Siregar, bekas ketua MUI Padang Sidempuan dan pendiri pondok pesantren Darul Ikhlas Panyabungan. Temu ramah dengan penulis di kediaman Beliau di Kota Padang Sidempuan, 15 Des 2010, pukul 20.40-21.00. Penulis biografi Shaykh Ali Hasan Ahmad menyatitkan bahawa pembukaan institut ini adalah pada tahun 1984. Subjek-subjek yang menjadi tumpuan ialah Hadith, Tafsir, Fekah dan lain-lain. Lihat Salmawati Hasibuan dan Mahfuz Budi Hasibuan, *Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 26. Bandingkan Fachruddin Hasibuan, *Riwayat Hidup Prof. Syeikh Ali Hasan Ahmad*, 4

<sup>21</sup> *Ibid.*

kepada pengajian hadith.<sup>22</sup> Selain itu pula, subjek hadith bukan menjadi salah satu subjek wajib (subjek teras) disertai pula tidak ada institut formal yang mengelola dan mengasuh demi perkembangan pengajian ini. Ini juga yang menjadi sebab mengapa tidak ada murid-muridnya yang mewarisi kepakarannya dalam bidang hadith.

#### **4.3. Sumbangan Dalam Bentuk Karya**

Pada bahagian ini perbahasan akan ditumpukan kepada karya-karya Shaykh Ali Hasan dalam pengajian hadith dan ilmu hadith. Oleh itu, di sini hanya akan membincangkan sebelas buah karya yang dianggap menumpukan kajiannya pada bidang berkenaan. Diantara karya-karya tersebut ada yang ditulis dalam bahasa Arab, bahasa Melayu (tulisan Jawi), dan bahasa Indonesia. Ada juga karya asalnya ditulis dalam bahasa Arab seterusnya di terjemahkan ke bahasa Indonesia. Justeru ada pula karya yang diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu dan diterbitkan semula di Malaysia.

Penulisan karya-karya ini juga sangat dipengaruhi oleh latar belakang yang berbeza-beza. Diantaranya ialah kerana keperluan yang sangat mendesak dan menjawab keperluan masa kini. Namun secara amnya, adalah untuk keperluan pendidikan agama, sama ada pada peringkat sekolah rendah dan menengah, mahupun pada peringkat pengajian tinggi. Dibawah ini penulis akan cuba mendedahkan secara ringkas dan sederhana karya-karya tersebut satu persatu untuk lebih dikenali bentuk dan karakteristiknya.

---

<sup>22</sup> Mahabat Siregar, bekas pensyarah dan pengarah STAITA dan bekas pensyarah dan timbalan pengarah STAIN Padang Sidempuan, temu bual dengan penulis di Masjid Taqwa Padang Sidempuan, pada hari Sabtu, 4 Juni 2011, antara waktu salat magrib dan Isya.



#### 4.3.1. Pokok-pokok Mustalah Hadith

Karya ini merupakan yang terawal dihasilkan penulis dalam bidang ilmu hadith. Menelusuri data yang diperolehi dapat dikesan bahawa ianya terbit pada tahun 1963. Namun sangat disayangkan, karya ini tidak dapat dijumpai. Justeru, syarikat yang menerbitkan karya ini pun sudah tidak dapat dikesan lagi. Namun pada karyanya yang bertajuk *Ilmu Hadith Praktis*, penulisnya ada menyampaikan bahawa kebanyakan isi buku yang terakhir ini diambil dari karya yang pertama.

#### 4.3.2. Bughyah al-Ṭalabah fī Tarājim Muḥaddithī al-Ṣaḥābah

(بغية الطلبة في تمييز محدثي الصحابة)

Pada buku yang sederhana ini, penulisnya cuba memperkenalkan para perawi hadith dikalangan sahabat *raḍiallāh ‘anhum*. Perbahasannya dimulai dengan pengertian sahabat, cara mengenal/mengetahui, keadilan (dalam menerima dan menyampaikan hadith), berserta zaman hidup mereka. Dihuraikan pula siapa yang mula-mula menjadi sahabat, siapa yang terakhir meninggal, dan bilangan mereka.<sup>23</sup>

Perbahasan seterusnya ialah mengenai peringkat sahabat yang banyak meriwayatkan hadith rasulullah SAW. Ia dimulakan, dengan sahabat yang meriwayatkan hadith lebih dari seribu. Mereka itu ialah, Abū Hurairah, ‘Āisyah, ‘Abdullah Bin Abbas, ‘Abdullah bin ‘Umar, Jābir bin ‘Abdullah, Anas bin Mālik, dan Abū Sa’id al-Khudriy.<sup>24</sup> Seterusnya, peringkat sahabat yang meriwayatkan hadith lebih dari seratus. Diantara mereka itu ialah, ‘Abdullah bin Mas’ūd, ‘Abdullah Bin ‘Amr bin ‘Āṣ, Abū Mūsā al-Ash’arī, ‘Umrān Bin Ḥuṣain, ‘Ubādah bin Ṣāmit bin Qais, Mu’āz bin

---

<sup>23</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad (t.t.) *Bughyah al-Ṭalabah fī Tarājim Muḥaddithī al-Ṣaḥābah*: Mahfuz Budi, Padang Sidempuan: h. 2-5

<sup>24</sup> *Ibid.*, 5

Jabal, al-Mughīrah bin Shu’bah, al-Nu’mān bin Bashīr, dan Mu’āiwah bin Abī Sufyan.<sup>25</sup>

Perbahasan seterusnya menyenaraikan sahabat yang meriwayatkan hadith lebih dari lima puluh hadith. Mereka itu seperti ‘Uqbah bin ‘Āmir al-Juhanī, ‘Adī bin Hātim, an Shadād bin Aus bin Thābit.<sup>26</sup> Sebagai tambahan, penulisnya juga menjelaskan berapa banyak hadith-hadith yang termasuk dalam buku hadith *al-Bukhāriy* dan *Muslim* dari setiap kumpulan hadith yang diriwayatkan oleh masing-masing sahabat.

Contohnya:<sup>27</sup>

أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي  
له خمسة آلاف و ثلاثمائة و سبعون حديثا  
اتفقا على ثلاثمائة و خمسة و عشرين حديثا  
و انفرد البخارى بتسعة و سبعين حديثا  
و انفرد مسلم بثلاث و تسعين حديثا

Terjemah:

“Abu Hurairah Abd al-Raḥmān bin Ṣakhr al-Dawsī. Ia meriwayatkan 5370 hadith. Sama-sama diirwayatkan al-Bukhāri dan Muslim sebanyak 325 hadith. Diriwayatkan al-Bukhāri sendiri sebanyak 79 hadith, sedangkan Muslim meriwayatkan 93 hadith.”

Dalam karya ini, nampak sangat jelas bahawa ianya merupakan ringkasan mengenai bilangan hadith yang diriwayatkan masing-masing sahabat. Justeru *tarajum* (biografi sahabat) yang menjadi tajuk karya ini tidak mendapat perhatian secukupnya. Banyak mengenai maklumat sahabat diantaranya hanya disebutkan bila dia masuk islam dan kewafatannya sahaja. Penulisnya lebih menumpukan pada banyak bilangan hadith

---

<sup>25</sup> *Ibid.*, 14-17

<sup>26</sup> *Ibid.*, 18

<sup>27</sup> *Ibid.*,

yang diriwayatkan setiap sahabat. Mulai yang terbanyak (lebih dari seribu) sehingga periwayat yang lebih dari lima puluh hadith. Karya ini hanya 18 muka surat, dan tidak diketahui tahun terbitnya.

Sepertimana disampaikan di awal, karya ini hanya sebagai satu usaha awal yang diharapkan dapat memberangsangkan lagi minat pelajar untuk mendalami hadith dan ilmu hadith serta menumbuhkan minat mereka dalam menekuni bidang ini. Sehingga perbahasannya tidak mendalam dan sangat sederhana.

#### **4.3.3. Hadis Dua Puluh**

Buku ini merupakan diantara karya terawal dihasilkan oleh Shaykh Ali Hasan. Sebelumnya pada tahun 1963 telah terbit bukunya yang berjudul Pokok-pokok Mustalah Hadis. Seperti disebutkan dalam pendahuluan, buku ini sengaja ditulis untuk memenuhi keperluan pengajaran di sekolah Pendidikan Guru Agama (PGA) dan madrasah Ibtidiah<sup>28</sup> yang ditetapkan oleh pengarah pendidikan agama kementerian agama Indonesia pada masa itu. Dimana pada masanya, buku-buku panduan pengajaran masih sangat langka dan sukar dicari. Ini merupakan suatu keperihatinan seorang ulama dalam menyediakan buku dasar sehingga kegiatan belajar mengajar tetap dapat dijalankan.

Buku ini ditulis dalam tulisan jawi. Bagi yang pernah membaca dan mempelajari karya ini, akan terasa bagaimana penulisnya sudahpun memberikan penyediaan yang baik dan sangat mudah. Dilengkapi pula dengan susunan bahasa yang sederhana dan mudah difahami, namun tidak mengurangi nilai kandungan hadith-hadith berkenaan.

---

<sup>28</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad, *Hadith Dua Puluh*, 1:3

Pada bahagian awal, pengarang menuliskan matan hadith secara lengkap dari sahabat yang meriwayatkan sehingga periwayat yang mengeluarkan hadith tersebut dalam bukunya. Kemudian, diperkenalkan pula biografi sahabat yang meriwayatkan hadith tersebut secara ringkas dan tahun wafatnya. Seterusnya dijelaskan makna-makna kalimat bahasa arab (kosa kata) yang dianggap perlu. Kemudian dijelaskan arti hadith secara ‘am. Sedangkan pada bahagian akhir perbahasan pula dijelaskan maksud hadith (*sharḥ hadīth*).

Contoh hadith ke 2:<sup>29</sup>

1. عن عبد الله ابن عمرو ابن العاص رض. قال النبي صلى الله عليه و سلم:  
 "المسلم من سلم المسلمون من لسانه و يده, و المهاجر من هجر ما نهى الله  
 عنه." رواه البخارى و مسلم

كثرعن راوى :

يأت كثرعن وائل بن هشام بن سعيد بن سعد بن سهم السهمى ترماسق درفد  
 فقهاء الصحابة دان ترماسق درفد صحابة يع باثق روايت درفد رسول الله يأت 800  
 حديث دأنتراث 8 حديث برسنديرى أوله بخارى مروايتكنث دان 20 حديث  
 برسنديرى أوله مسلم. وفاة دكوت طائف فد بولن ذوالحجة 65 هـ.

معنى كلمة :

سلم = سجهترا - سنتوس - سلامت

المهاجر = أوع يع برفنده در سوات تمفت كتمفت لائن

هجر = منعكلكن

نهى = دلارع - دتكه.

<sup>29</sup> Ali Hasan Ahmad, *Hadith Dua Puluh* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1964), 1: 6-7

## أرتى حديث :

أورع يع برأكام إسلام سبئرث إيله أورع يع سجهترا قوم مسلمين درفد ليدھت دان  
تاعنث, أورع يع برھجره سبئرث إيله أورع 2 يع منعكلکن سكال بارع يع دلارع الله

## مقصود حديث :

إسلام سسؤرع إيت تيدق جوكف دعن ملكوكن ركن إسلام يع ليم تردهولو, تتافى  
ھارس مملھار ليدھ دان تاعنث درفد مٹكيتى روحانى دان جسمانى قوم مسلمين دان  
أنتق ممفروله فھال ھجره تيدق جوكف دعن فنندھ نكرى ساج تتافى ھارس فول  
دبريعى دعن منعكلکن سكال لراعن الله.

Terjemah:

**“Keterangan Rawi:** Iaitu keturunan Wā’il bin Hishām bin Sa’īd bin Sa’d bin Sahm bin al-Sahmī termasuk daripada *Fuqahā al-Ṣaḥābah* dan termasuk daripada sahabat yang banyak riwayatnya daripada rasulullah SAW. iaitu 800 hadith. Diantaranya 8 hadith tersendiri oleh Bukhari meriwayatkannya dan 20 hadith tersendiri oleh Muslim. Wafat di kota Taif pada bulan Zulhijjah Tahun 65 Hijrah.”

## **Makna Kalimat:**

sejahtera: sentosa: selamat : سلم

Orang yang berpindah dari satu tempat ketempat lain : المهاجر

Meninggalkan : هجر

Dilarang : Ditegah : نهى

## **Arti Hadith:**

“Orang yang beragama Islam sebenarnya ialah orang yang sejahtera kaum muslimin daripada lidahnya dan tangannya. Orang yang berhijrah sebenarnya ialah orang yang meninggalkan segala barang yang dilarang Allah.”

## **Maksud Hadith:**

“Islam seseorang itu tidak cukup dengan melakukan rukun islam yang lima terdahulu (pada hadith yang pertama), tetapi harus memelihara lidah dan tangannya daripada menyakiti rohani dan jasmani kaum muslimin dan untuk memperoleh pahala hijrah tidak cukup dengan

pindah negeri saja, tetapi harus pula dibarengi meninggalkan segala larangan Allah.”

Dari hasil kajian penulis mendapati bahawa karya ini ditulis bersiri. Sebab pada setiap akhir muka surat dua buah karya yang berhasil penulis jumpai, dicatitkan akan disambung ke jilid yang seterusnya.<sup>30</sup> Hadith-hadith yang terkandung dalam buku ini semuanya hadith sahih dan sebahagian besarnya diriwayatkan oleh Bukhari dan Muslim (Muttafaq ‘Alaih). Adapun kandungannya adalah berbicara mengenai Akidah, Syari’at, Mu’amalah dan Akhlak seorang Muslim. Sebagaimana sebahagian karyanya yang lain, ianya ditulis dengan tangan.

Kelemahan yang sangat tampak dari karya ini adalah tidak adanya rujukan yang menjadi syarat penelitian ilmiah. Sehingga sukar bagi peneliti untuk menentukan dari buku mana sahaja pengarangnya mengambil rujukannya. Setakat ini penulis mempunyai kesimpulan bahawa buku ini merupakan *jam’ wa tartib* (pengumpulan dan penyusunan kembali) yang diterjemahkan dan disesuaikan dengan keperluan masa itu. Namun kelemahan ini pada masanya bukanlah suatu yang dapat menjejaskan keutamaan ataupun autoriti karya ini. Justeru pada ketika itu, metode penelitian ilmiah belumlah seperti sekarang. Sehingga keberadaan karya ini sangat penting dan diperlukan.

#### **4.3.4. Al-Ikmāl fī Marātib al-Rijāl (الإكمال في مراتب الرجال)**

Karya ini adalah diantara silsilah ilmu mustalah hadith yang disusun Shaykh Ali Hasan secara berasingan dan saling melengkapi dengan karyanya yang lain. Ianya ditulis layaknya keringkasan (*khulasah*) dari satu cabang ilmu mustalah hadith berkenaan

---

<sup>30</sup> Pada akhir muka surat jilid pertama ditulis “akan disambung ke jilid yang ke dua, untuk kelas/tingkatan dua”. Pada akhir muka surat akhir jilid kedua pula ditulis “akan disambung ke jilid yang ketiga. Lihat Shaykh Ali Hasan Ahmad al-Dārī, *Hadith Dua Puluh*, 1: 32. Lihat pula Shaykh Ali Hasan Ahmad al-Dārī, *Hadith Dua Puluh*, 2:27

dengan ilmu *al-Jarḥ wa al-Ta'dīl*. Karya yang ditulis dan terbit pada tahun 1977 ini sangat nipis, iaitu 11 muka surat. Justeru penulisnya juga menyebutkan dalam judulnya bahawa karya ini hanya merupakan *jam' wa tartīb* (dikumpul dan disusun kembali).

Karya ini ditulis dalam bahasa arab. Adapun perbahasannya diawali dengan pengertian *al-rijāl* (para perawi hadith) dan peringkatnya. Peringkatnya dijelaskan pula kepada pembahagian dan klarifikasinya. Seterusnya pengarang menghuraikan bagaimana menentukan derajat para perawi dengan kaedah *al-Jarḥ wa al-Ta'dīl*. Kemudian dijelaskan bahawa para perawi dikategorikan kepada 12 peringkat. Mulai dari para perawi hadith ṣaḥīḥ (1-3), perawi hadith ḥasan (4-5) dan perawi hadith ḍa'īf (6-10) serta pemalsu hadith (11-12).<sup>31</sup>

Seterusnya pengarang membahagikan lagi perawi hadith ḍa'īf kepada 5 kategori. Pembahagiannya dimulai dari perawi hadith ḍa'īf pada nombor 6 sampai 10. Adapun pada peringkat 1 sampai 3, akan dapat merubah derajat hadithnya dari ḍa'īf menjadi ḥasan jika ada *mutabī'* atau *Shāhid*. Sedangkan perawi hadith ḍa'īf pada peringkat 4 dan 5 tidak dapat menaiktarafkan derajat hadith walaupun ada *mutabī'* yang sederajat atau di atasnya. Adapun hadith mawḍu' (11-12) tidak dapat diterima sama sekali, justeru tidak boleh diriwayatkan kecuali dengan menjelaskan bahawa ianya hadith mawḍu'.<sup>32</sup>

Pada bab penutup dijelaskan secara ringkas pengertian *ṭabaqāt* yang bermula pada awal kurun pertama dan berakhir pada penghujung kurun ketiga Hijrah iaitu sekitar tiga kurun. Disenaraikan pula bahawa pada tiga kurun itu ada dua belas *ṭabaqāt* berdasarkan susunan pada kitab *al-Taqrīb* karangan Imam Nawawi. Dituliskan beserta contoh perawi dalam setiap *ṭabaqah* dari masa sahabat seperti Abū Hurairah sehingga

---

<sup>31</sup> Syekh Ali Hasan *Al-Ikmāl fī Marātib al-Rijāl* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1977), 2-6

<sup>32</sup> *Ibid.* 6-7

masa *Ṣighār al-Ākhidhīn ‘an Tab’ al-Atbā’* (generasi termuda yang meriwayatkan hadith dari pengikut Atba’ al-Tabi’in) seperti Imam al-Tirmidhi.<sup>33</sup>

Apabila dibandingkan dengan karyanya yang lain, iaitu *Ilmu Hadis Praktis* didapati bahawa hampir kesemua perbahasan dalam karya ini (al-Ikmal) sudah menjadi salah satu bahagian (bab) pada buku *Ilmu Hadis Praktis*. Berdasarkan pengamatan penulis, karya ini adalah nukilan dari kitab *al-Taqrīb* karangan Imam al-Nawawī. Namun pengarangnya tidak mencantumkan rujukannya. Seperti disampaikan diatas bahawa karya ini hanya setakat khulasah yang biasanya ditulis pelajar untuk dihafal dalam menghadapi peperiksaan. Sungguhpun demikian, keberadaan karya ini adalah suatu karya yang menggalakkan pelajar dalam menekkuni pengajian hadith dimana ketika itu pengajian ini masih belum serancak dan sehebat sekarang.

#### 4.3.5. Namādhij al-Kutub al-Sittah (نماذج الكتب الستة)

Sesuai dengan tajuknya, karya ini merupakan satu usaha Shaykh Ali Hasan dalam memperkenalkan kitab-kitab induk hadith sebagai satu disiplin ilmu, selain ianya merupakan sumber hukum Islam kedua setelah al-Qur’an. Pada bahagian pengenalan, disampaikan bahawa karya ini ditulis untuk para pelajar yang belum mengetahui *al-Kutub al-Sittah* melainkan namanya sahaja. Justeru -menurut beliau- sangat jarang diantara mereka yang dapat melihat secara langsung disebabkan kelangkaannya di perpustakaan awam bahkan perpustakaan Universiti sekalipun.<sup>34</sup>

Dari dapatan kajian penulis, dapat disimpulkan bahawa karya ini disusun bersiri dan berasingan antara satu dengan yang lain. Sangat disayangkan sampai setakat ini

---

<sup>33</sup> *Ibid.*, 9-10

<sup>34</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad *Namādhij al-Kutub al-Sittah*, (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1978), 1



karya yang berhasil dijumpai hanyalah bahagian kitab Ṣaḥīḥ al-Bukhārī. Berdasarkan bentuk tulisannya dapatlah dikesan bahawa ianya merupakan tulisan tangan. Pada bahagian nota kaki pengarangnya cuba menjelaskan rujukannya mengenai bab, muka surat dan jilid serta penerbitnya. Seperti namanya, *namādhij* yang berarti contoh-contoh, karya ini mengandungi 5 buah hadith sahaja.

Dalam penghuraianya dimulai dari perawi hadith yang meriwayatkan kepada Imam al-Bukhārī (gurunya) sampai kepada sahabat sebagai perawi tertinggi yang mendengar hadith dari Rasulullah s.a.w. Seterusnya bahagian penjelasan dimulai dengan *Rijāl al-Ḥadīth*. Para perawi hadith dihuraikan satu persatu berserta derajat keadilannya dan dari peringkat *ṭabaqah*nya. Diikuti dengan hukum hadith (derajat kesahihan hadith), kemudian sebab adanya hadith (*sabab al-wurūd*) dan bahagian akhir dihuraikan mengenai kefahaman hadith ditinjau dari ilmu fekah *fiqh al-Ḥadīth*.

Contoh hadith ke 4 :<sup>35</sup>

1. حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه و سلم مر على رجل يعظ أخاه في الحياء فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: "دعه فإن الحياء من الإيمان"

#### رجال الحديث

1. عبد الله بن يوسف ثقة حافظ من العاشرة
2. مالك وهو بن أنس بن مالك صاحب المذهب فقيه إمام دار الهجرة من السابعة
3. سالم بن عبد الله أحد الفقهاء السبعة وكان ثبتا فاضلا من كبار الثالثة
4. أبيه وهو عبد الله بن عمر الخطاب

#### حكم الحديث

لثقات رواه جميعا و اتصال السند و إن كانت فيه عنعنة يحكم عليه بالصحة، بل يعد أصح الأسانيد حيث قال البخاري: أصح الأسانيد أسانيد مالك

<sup>35</sup> *Ibid.*, 9-10

## سبب ورود الحديث

متن الحديث كما هو ظاهر لمطلع هو قوله: "دعه، فإن الحياء من الإيمان" و أما ما ذكر قبله فإنه من أحد أسباب ورود الحديث المذكور

## فقه الحديث

1. الحياء يردع الناس من المفاسد و المناكر كما يحث الناس على الخيرات و الحسنات

2. الحياء من علائم الإيمان فمن لا حياء له لا إيمان له بتا لا كمال له أو يبعد عن الكمال في اللياقة المطلوبة

### **4.3.6. Al-Fawā'id al-Mihām fī Ahādīth al-Aḥkām min Bulūgh al-Marām**

(الفوائد المهمام في أحاديث الأحكام من بلوغ المرام)

Karya ini ditulis pada tahun 1978 dan menjadi buku dasar pada kuliah Shari'ah Universiti Nahdatul Ulama Sumatera Utara (UNUSU) yang sekarang berubah nama menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Tapanuli (STAITA). Adapun yang menggalakkan pengarangnya untuk menulis karya ini ialah keinginan meneiliti kuantiti *hadith-hadith ahkam* sebagaimana yang dibuat dalam *ayat-ayat ahkam*. Karya ini ditulis dalam bahasa arab yang sangat sederhana dan mudah difahami.

Dalam mukaddimahnyia pengarang megatakan bahawa kitab *hadith-hadith hukum* (*ahadith ahkam*) sangat terbatas . Diantaranya kitab *Bulūgh al-Marām* karangan Ibn Ḥajr al-‘Asqalāniy, *Muntaqā al-Akḥbār* karangan Ibn Taymiyyah, dan *‘Umdah al-Aḥkām* karangan al-Ḥāfiz al-Maqdisiy. Pengarang juga mengatakan bahawa biasanya dalam kitab-kitab berkenaan banyak terjadi pengulangan hingga mencapai 10 kali. Sehingga pengkaji pemula mengira bahawa ianya sepuluh *hadith* yang berbeza, padahal

satu. Kemudian pengarang menjatuhkan pilihan pada karya yang pertama untuk dibahas iaitu *Bulūgh al-Marām*.<sup>36</sup>

Seperti tajuknya, karya ini merupakan pengenalan kepada buku *Bulūgh al-Marām*. Ianya semacam anjuran dari pengarangnya untuk mengenali karakteristik kitab berkenaan sehinggakan mudah dipelajari. Sebelum seseorang membaca dan mempelajari, sebaiknya membaca karangan ini kerana di dalamnya ada banyak anjuran yang sangat berfaedah mengenai karya ini. Secara keseluruhan ada empat belas faedah yang dibincangkan dalam karya tersebut dan diberi sub judul '*al-fā'idah*'. Jadi judul karya ini (*Al-Fawā'id al-Mihām*) adalah berdasarkan kepada 14 faedah yang ada didalamnya.

Sebagai contoh faedah yang perlu diketahui serta menjadi sub bab pada karya ini ialah:

#### الفائدة الأولى:<sup>37</sup>

"ليس كل الأحاديث في الأحكام بل بعضها في التفسير و بعضها في الأخلاق و البعض الآخر في المعاد و هلم جرا."

Terjemah:

"Tidak semua hadith (yang terkandung dalam kitab Bulugh al-Maram), hadith-hadith hukum, justeru sebahagian mengenai tafsir, akhlak dan sebahagian yang lain tentang ma'ad dan seterusnya."

#### الفائدة الثالثة:<sup>38</sup>

"أحاديث الأحكام ليس جميعها من الصحاح بل بعضها من الحسان كما أن البعض الآخر من الضعاف كما تراه جليا في بلوغ المرام."

<sup>36</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad, *Al-Fawā'id al-Mihām fī Aḥādīth al-Aḥkam min Bulūgh al-Marām*, (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi 1978), 3.

<sup>37</sup> *Ibid.*, 4.

<sup>38</sup> *Ibid.*, 5.

"و مما لا يعقل أنه يفضل الضعاف على الصحيح فيذكر الضعاف و يترك الصحيح.  
 لكن لعدم وجود الصحيح في الباب فيكتفى بالحسان أو الضعف."

Terjemah:

"Hadith-hadith hukum tidak semua derajat hadithnya sahih. Ada sebahagian dari hadith-hadith hasan, justeru ada juga yang derajat hadithnya da'if seperti mana yang terlihat jelas dalam kitab *Bulūgh al-Marām*. Namun bukan berarti bahawa hadith-hadith da'if lebih diutamakan daripada hadith-hadith sahih sehingga hadith da'if disebutkan sedangkan hadith sahih ditinggalkan. Tetapi apabila dalam satu bab perbahasan tidak ditemui hadith sahih, maka mencukupi bila disebutkan hadith hasan atau daif."

Satu perkara yang sangat menarik dari karya ini adalah, selain dari pada memperkenalkan kitab *Bulūgh al-Marām*, pengarangnya juga membuat jadual yang diberi tajuk *Ikhtisār Ahādīth al-Aḥkam allatī fī Bulūgh al-Marām*. Ini sangat jelas pada bahagian akhir perbahasannya. Pengarang membuat jadual berkenaan dengan kuantiti berdasarkan derajat hadith pada setiap bab bahkan kitab (bahagian)<sup>39</sup>. Sehingga pembaca dapat mengetahui berapa hadith yang sahih, hasan dan da'if pada setiap bab dan kitab berkenaan. Secara keseluruhannya pengarang mendapati bahawa hadith-hadith Sahih ialah sebanyak 1021 hadith, hadith Hasan sebanyak 292 hadith, dan hadith da'if sebanyak 138 hadith.<sup>40</sup>

Contoh:<sup>41</sup>

كتاب الصيام الصحيح	الحسن	الضعيف	المجموع
1. كتاب الصيام	26	2	1
2. صوم التطوع وما نهى عنه	15	--	2
3. باب الاعتكاف	8	3	--
			11

<sup>39</sup> Sepertimana perbahasan dalam kitab *Bulūgh al-Marām* di bagi kepada kitab dan bab. Seperti *Kitab al-Taḥārah bāb al-Miyāh*. Lihat Al-Ḥafidh Ibn Hajr al-‘Asqalānī, *Bulūgh al-Marām min Adillah al-Aḥkām* (ttp.: Dār Iḥyā al-Kutub al-‘Arabiyyah Andūnisiā, tt), 2.

<sup>40</sup> Syekh Ali Hasan Ahmad, *Al-Fawa'id al-Miham fi Ahadith al-Ahkam min Bulūgh al-Marām* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1978) 12-18.

<sup>41</sup> *Ibid.*, 13.

Adapun cara penyusunan babnya tidak sama dengan susunan pada karya Bulūgh al-Marām. Secara bersusunan pada kitab Bulūgh al-Marām adalah *Kitāb al-Ṭahārah*, *Kitāb al-Ṣalāh*, *Kitāb al-Janā'ij*, *Kitāb al-Zakāh*, dan seterusnya sampai pada bahagian akhir iaitu *Kitāb al-Jāmi'*. Sedangkan dalam karya ini dimulai *Kitāb al-Ṭahārah*, *Kitāb al-Ṣalāh*, *Kitāb al-Ṣiyām*, *Kitāb al-Zakāh*, dan seterusnya serta diakhiri dengan *Kitāb al-Jihād*.

Sebagai catitan, tanpa penulis ketahui apa sebabnya, ada satu kitab yang terakhir tidak dicantumkan oleh pengarangnya, iaitu kitab *al-Jami'*. Dalam kitab Bulūgh al-Marām ada 16 kitab pada setiap perbahasan, sedangkan dalam karya ini hanya ada 15 kitab.<sup>42</sup> Mungkin inilah juga menjadi penyebab perbezaan kuantiti hadith pada buku rujukan penulis dengan kuantiti hadith yang menjadi perbahasan karya ini. Ataupun seperti yang disampaikan pada mukaddimah, bahawa pengarangnya tidak mengira banyak hadith yang berulang. Menurut penulis, ditinggalkannya kitab *al-Jami'* dalam perbahasannya, boleh jadi pengarangnya menilai kitab terakhir ini bukanlah mengenai hadith al-Ahkam. Wallahu A'alam.

#### 4.3.7. Al-Aḥādīth al-Fiqhiyyah: Qism al-Mu'āmalah (الأحاديث الفقهية قسم المعاملات)

Karya ini merupakan satu diantara karya yang menghimpunkan hadith-hadith dari kutub al-Tis'ah, iaitu kitab *Jami'* al-Tirmidhi. Pada awalnya diperuntukkan bagi pelajar Universiti Tapanuli sebagai buku daras (pengajaran). Karya inilah yang digunapakai Shaykh Ali Hasan dalam subjek Aḥādīth al-Aḥkām pada fakulti Shari'ah. Karya asalnya

---

<sup>42</sup> Ini dijelaskan pengarangnya pada '*al-Fāidah al-Tāsi'ah*'. Menurut beliau hadith-hadith hukum yang ada pada kitab Bulūgh al-Marām tidak lebih dari 15 kitab, diawali dengan kitab al-Ṭahārah dan diakhiri dengan kitab al-ʿItq. *Ibid.*, 8 Lihat pula Al-Ḥafidh Ibn Hajr al-ʿAsqalānī, *Bulūgh al-Marām*, bahagian isi kandungan.

ditulis dalam bahasa Arab, kemudian diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu pada tahun 1996.

Pada bahagian pendahuluan, pengarang menjelaskan tujuan penulisannya adalah kerana pelajar tidak membaca hadith melainkan tidak disertai dengan sanadnya (*Mahdhūfah al-Asānīd*). Untuk meningkatkan kemampuan ilmiah mereka dalam bidang hadith, dihimpunkan hadith-hadith *mu'amalah* dengan sanadnya yang sempurna berserta penjelasan kesahihannya dari kitab al-Jami' al-Tirmidhī.<sup>43</sup> Salah satu yang sangat ditumpukan pada karya ini adalah penulisan sanadnya lengkap dari perawi yang mengumpulkan/menuliskan hadith pada kitabnya sehingga kepada sahabat yang menerima hadith dari Rasulullah Saw.

Adapun kandungannya adalah hadith-hadith mengenai jual-beli sebanyak 72 hadith. Tidak banyak yang dilakukan oleh pengarangnya melainkan hanya mengumpul sahaja. Justeru sumbangannya lebih jelas terlihat pada terjemahan yang dicetak di Malaysia pada tahun 1996<sup>44</sup>. Selain menterjemah, juga dijelaskan permasalahan fiqh dan pendapat ulama dalam pengamalannya.

#### **4.3.8. Hadith-hadith Hukum Bahagian Mu'amalat**

Sepertimana disampaikan sebelumnya, karya ini merupakan terjemahan dari karya yang bertajuk *al-Aḥādīth al-Fiqhiyyah: Qism al-Mu'amalah* dan terbit tahun 1980. Karya terjemahan ini diterbitkan pada tahun 1996 oleh Perniagaan Jahabersa Johor Bharu, Malaysia. Ada beberapa perbezaan yang nampak ketara dari karya aslinya. *Pertama*, pada karya ini tidak dicantumkan sanad hadith, kecuali sahabat yang menerima hadith dari Rasulullah s.a.w. *Kedua*, tidak semua hadith yang ada pada karya pertama ada

---

<sup>43</sup> Syeikh Ali Hasan, *Al-Aḥādīth al-Fiqhiyyah: Qism al-Mu'amalah* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1980), 1.

<sup>44</sup> Penulis belum menjumpai karya terjemahan ini dalam terbitan Indonesia.

dalam karya ini. Sehingga ada pengurangan bilangan hadith. Pada karya asal semuanya dibahagi kepada 72 bab perbahasan. Sedangkan pada karya ini kesemuanya hanya ada 52 bab. *Ketiga*, pada karya asal penulis mencantumkan hadith yang sama tapi melalui jalur sanad yang berbeza. *Keempat*, susunan (urutan) hadith diantara kedua karya pun tidak sama. *Kelima*, tidak seperti karya asalnya pada karya terjemahan ini dapat di lihat adanya penambahan pendapat ulama, bahkan adanya tarjih yang dilakukan oleh pengarangnya.

Dari sudut metodologi penulisan, ada lima langkah yang dilakukan dalam huraian setiap hadith dalam buku ini. Iaitu menulis matan hadith, menulis terjemahnya, menjelaskan kedudukan hadith, menjelaskan hukum feqah di dalamnya serta pendapat ulama dalam pengamalannya. Seterusnya pada bahagian penjelasan pendapat ulama, pada sebahagian hadith, pengarangnya juga mendatangkan shahid dari ayat al-Qur'an dan hadith yang lain. Kemudian apabila ada perbezaan pendapat para ulama atau yang perbahasan yang dirasa kurang jelas, maka pengarangnya memberikan tarjih dan menambah penjelasan berdasarkan pendapatnya sendiri menurut ijtihadnya.

Contoh hadith pada bab 7<sup>45</sup>:

"عن بن مسعود عن النبي ص م أنه نهى عن تلقى البيوع"

**Terjemahan:**

“Abdullah Bin Mas’ud menceritakan bahawa Nabi SAW melarang keras membawa barangan dagangan ke bandar dengan membelinya di luar bandar (yang jaraknya menurut Imam Malik satu batu dan menurut yang lain jauhnya dua hari dari bandar, untuk menghindarkan pengeluar hasil dari tertipu dan bertambahnya barang dagangan dari petani atau peternak dan sebagainya).”

**Kedudukan Hadith:**

Hadith ini adalah hadith hasan sahih.

---

<sup>45</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad *Hadith-hadith Hukum Bahagian Mu'amalat* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1996), 23-24.

**Menurut Ilmu Fekah:**

Haram bagi para peniaga di bandar yang biasanya dipanggil sebagai orang tengah pergi ke kampung-kampung pengeluar hasil untuk membeli barangan penghasilan mereka dengan tujuan menjualnya di bandar.

**Pendapat Ulama':**

1. Tidak boleh dilakukan sama sekali kerana ia termasuk dalam penipuan yang dilarang mengikut Imam Syafi'i.
2. Boleh dicatitkan ia boleh ditangguhkan apabila harganya tidak sesuai dengan harga pasaran.
3. Dilarang keras di dalam masyarakat primitif yang jahil tentang perkembangan pasaran yang disebabkan kurangnya media massa seperti radio, tv, dan sebagainya yang membolehkan naik dan turunnya harga pasaran.

**Keterangannya:**

Pendapat yang ketiga adalah pendapat yang terbaik untuk diikuti menurut perkembangan zaman dengan berpandukan larangan itu supaya tiada orang yang tertipu dan bertambah hasil barangan.

**4.3.9. Kulliah Nahdiah Tentang Hadits Fikhiyyah: Bahagian Munakahat**

Pada bahagian kata-kata aluan karya ini disebutkan bahawa ianya sangat sesuai dengan para santri (pelajar) yang masih baru belajar hadith, kerana susunannya sangat sederhana. Diantara keutamaannya ialah:

1. Setiap hadith utama (yang menjadi pokok perbahasan) dalam karya ini diterangkan statusnya menurut mustalah hadith, sama ada ṣaḥīḥ, ḍa'īf dan sebagainya.
2. Setiap hadith utama diterangkan pula hukum fekah yang dikandunginya.
3. Hukum fekah itu pula disertai dengan tanggapan ulama hadith.



4. Kalau didapati perbezaan pendapat ulama dalam satu masalah, akan disertai dengan tarjih<sup>46</sup>

Dalam bahagian mukaddimahny ada disebutkan bahawa karya ini merupakan terjemahan bebas dari kitab asal dengan judul “al-Ahadith al-Fiqhiyyah” yang disusun dalam bahasa Arab pada tahun 1980 dan ditetapkan sebagai buku wajib pada fakulti shariah Universtiti Islam Tapanuli (UISTA).<sup>47</sup> Namun sangat disayangkan karya asalnya gagal dikesan sampai saat penulisan kajian ini.

Satu perkara yang perlu diambil perhatian adalah, bahawa karya terjemahan yang terbit pada tahun 1989 ini, sudah pula dialihbahasa dan diterbitkan di Malaysia. Namun tiada nampak perbezaan yang ketara diantara kedua karya ini. Selain bahasa yang disesuaikan dengan bahasa Melayu, hanya judulnya sahaja yang berubah menjadi *”Munakahat: Membahas soal-soal Perkahwinan & Rumah Tangga.*

Dari sisi penyusunannya, terdiri dari 74 hadith utama tentang perkahwinan dan rumah tangga berserta adab-adabnya. Diawali dengan hadith anjuran untuk berkahwin dan diakhiri dengan perbahasan zihar setelah pelanggaran. Adapun susuannya adalah penulisan matn hadith, terjemah, derajat hadith dan tanggapan ulama. Jika ada perselisihan ulama, penulisnya akan memberikan pendapatnya (tarjih) diantara pendapat-pendapat ulama tersebut.

Contohnya<sup>48</sup>:

"عن سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التبتل"

---

<sup>46</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad, *Kulliah Nahdiah Tentang Hadith Fikhiyyah: Bahagian Munakahat* (Padang Sidempuan: Mahfuz Budi, 1989) 5.

<sup>47</sup> *Ibid.*, 11

<sup>48</sup> *Ibid.*, 15

**Terjemah:**

“Samurah telah bercerita, bahawa Nabi Saw. melarang untuk tidak kahwin, apabila mampu untuk memenuhi persyaratan yang ditentukan.”

**Darjat:** Hadith ini adalah hadith hasan gharib

**Fiqh Hadith:**

Seseorang yang tidak mahu kahwin, padahal dia mampu untuk memberikan nafkah lahir dan batin. Sedangkan dia tidak dapat menjamin dirinya untuk tidak jatuh ke lembah perzinaan, maka yang demikian itu haram hukumnya.

Kebanyakan hadith-hadith dalam karya ini tidak dicantumkan siapa perawinya. Namun walaupun tidak disebutkan rujukan karyanya,,dapat dikesan bahawa ianya berasal dari karya Sunan al-Tirmidhi. Ini dapat dilihat dari sebahagian yang dituliskan nama perawinya, hanya ada imam al-Tirmidhi. Diperkuat pula dengan istilah penilaian derajat hadithnya seperti *hasan sahih* dan *hasan gharib*, merupakan istilah yang sangat popular dari karya Imam tersebut.

**4.3.10. Ahādīth Al-Aḥkām (أحاديث الأحكام)**

Dari senarai karya tulisan Shaykh Ali Hasan Ahmad mengenai tajuk di atas, dapat diketahui bahawa karya ini ditulis dalam 4 jilid. Namun yang dapat dijumpai hanya 3 sahaja, iaitu:

1. *Aḥādīth Al-Aḥkām Qism al-Zakāh wa al-Ṣawm wa al-Ḥajj.*
2. *Aḥādīth Al-Aḥkām Qism al-Jināyāt wa al-Ḥudūd.*
3. *Aḥādīth Al-Aḥkām Qism al-Mawārīth wa al-Waṣāyā.*

Diantara karakteristik kesemua karya ini adalah ditulis dalam bahasa arab dan merupakan *jam' wa tartīb* (pengumpulan dan penulisan semula). Walaupun ditulis

tanpa mencantumkan rujukan, melalui perawi yang tertulis pada matan hadithnya, sangat mudah dikesan bahawa ianya merupakan kumpulan dari kitab Sunan al-Tirmidhī. Ianya disusun mengikut tema yang dibahas (ḥadīth maḍūʿī).

Karya yang pertama ditulis menggunakan tangan dan tanpa tahun. Ianya terdiri dari 46 muka surat. Pada bahagian kulit luar (sampulnya), juga dituliskan bahawa ianya diperuntukkan bagi pelajar kulliyah shari'ah tahun pertama bahagian kedua. Manakala karya kedua dan ketiga ditulis pada tahun 1978 untuk pelajar tahun ke dua. Kedua karya terakhir ini hanya terdiri atas 10 muka surat.

#### **4.3.11. Ilmu Hadis Praktis**

Karya ini merupakan diantara karya-karya Shaykh Ali Hasan yang menumpukan perbahasannya berkenaan dengan hadith. Juseteru karya ini merupakan yang sangat penting. Sebab, selain perbahasannya yang konfrehensif, ianya juga sudah memenuhi syarat penulisan ilmiah.

Adapun latar belakang penulisannya, sepertimana disampaikan pada bahagian kata-kata aluan, karya ini ditulis sebagai memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Guru Besar (Professor) dalam ilmu agama pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN). Disampaikan juga, bahawa persoalan ilmu hadith di tanah air ketika itu masih kurang mendapat perhatian.<sup>49</sup>

Pada bahagian pengenalan, penulis menghuraikan definisi hadith, bahagian ilmu hadith (riwayah dan dirayah), sejarah ringkas pembukuan dan senarai tokoh berserta karya-karya hadith ulama terdahulu sejak kurun ke-2 sampai kurun ke-5 hijrah dan seterusnya. Justeru tidak lupa pula penulis menyenaraikan tokoh dan karya-karya ulama tanah air sama ada berbahasa Arab mahupun bahasa Indonesia.<sup>50</sup> Seterusnya dilanjutkan perbahasan ilmu mustalah hadith sebagaimana karya-karya yang lain dalam

---

<sup>49</sup> Syeikh Ali Hasan Ahmad, *Ilmu Hadith Praktis* (P.T. Almaarif: Bandung, 1980), 3

<sup>50</sup> Lihat *Ibid.* h. 5-9

bidang ini. Sesuai dengan tajuknya ianya dibuat ringkas dan tidak dibahas secara luas. Ianya terdiri dari 24 bab dimulai dengan kedudukan hadith dan diakhiri dengan contoh keterangan ijazah (sanad).

Karya ini terdiri dari 80 muka surat. Perbahasannya dibuat ringkas dan mudah difahami, seperti mana judulnya. Pada bahagian akhirnya pengarang mencantumkan lampiran sanad hadith yang beliau terima dari para gurunya. Diantaranya adalah Shaykh Ḥasan Mashāṭ dan Shaykh ‘Umar Ḥamdān al-Maḥrasy.<sup>51</sup> Kalau dilihat dari latar belakang penulisan, perbahasan dan masa penulisannya, karya ini layak mendapatkan apresiasi yang selayaknya. Dimana pada masa itu, tidak mudah untuk mendapatkan karya mustalah hadith dalam bahasa Indonesia dan mudah difahami.

#### **4.4. Kesimpulan**

Bentuk sumbangan Shaykh Ali Hasan dapat dibahagikan menjadi dua kategori, iatu pengajaran dan penulisan karya. Adapun dalam bentuk pengajaran, dibuktikan dengan banyaknya institut pengajian Islam yang dibina mulai dari peringkat rendah dan menengah sehingga pengajian tinggi. Pada setiap institut ini pula beliau adalah sebagai pengelola dan pengajarnya dimana pengajian hadith menjadi salah satu subjek pada setiap sukatan pelajarannya.

Dari sisi penulisan karya pula, ia menyediakan buku daras hampir pada semua peringkat pengajian. Sama ada pada peringkat rendah menengah, mahupun pada peringkat pengajian tinggi. Justeru dengan segala keterbatasan yang ada, karya itu diterbitkan pula oleh beliau dengan melalui usaha penerbitannya C.V. Mahfuz Budi. Walaupun hasil karya yang dihasilkan oleh sebahagian kalangan intelektual dianggap kecil dan sederhana, namun jika dilihat dari segi kegunaan pada masa itu, merupakan

---

<sup>51</sup> *Ibid.* h. 67-75

sesuatu usaha yang cukup hebat dan diperlukan. Memandangkan pada masa itu, mendapatkan buku daras yang sesuai digunapakai dalam mempelajari hadith untuk para pelajar tidaklah mudah.

Dari sisi penggunaan bahasa penulisan, karya-karya hadith yang dihasilkan dapat pula dibahagikan menjadi tiga kategori. Iaitu, bahasa arab, jawi dan bahasa Indonesia. Pemilihan bahasa penulisan ini juga sangat berkaitan rapat dengan kepada siapa dan peringkat apa karya tersebut ditulis. Sehingga setiap karya yang dihasilkan sesuai dengan keperluan.

Hadith dan Ilmu Hadith merupakan kepakarannya. Ini dapat dilihat berdasarkan kepada hasil karya yang dihasilkan dalam bidang berkenaan. Gelar dan capaian tertinggi yang diperolehi juga dalam bidang hadith. Maka tidak hairan mengapa beberapa karyanya sudah sampai ke beberapa perpustakaan, institut pengajian agama, dan universiti ternama sama ada di Indonesia mahupun di rantau Nusantara.

Menerusi karya-karya yang dihasilkan pula, dapat diambil kesimpulan bahawa SAHAA menjadikan pendekatan fikah dalam penulisannya. Sangat wajar apabila beliau diberikan gelar sebagai *al-Muḥaddith al-Faqīh* pada zamannya. Bagaimanapun juga, kepakarannya dalam meriwayatkan hadith bersanad tidak dapat penulis jumpai menerusi kajian ini. Tidak satupun karyanya yang menunjukkan kehebatannya dalam bidang ini. Walhal, kepakaran ini tidak dapat dinafikan dari beliau. Justeru pada bahagian akhir buku yang bertajuk *Ilmu Hadis Praktis*, beliau ada menyenaraikan jalur sanad hadith yang beliau terima dari para ulama hadith tersohor pada masa itu. Mungkin ini disebabkan keputusan beliau yang menumpukan kajiannya berdasarkan kepentingan semasa. *Wallahu A'lam.*[]